



Atelier Radio / Chronique Cinéma Utopia  
création d'une chronique cinéma pour la radio  
avec Romain Mercier dit Boris



04 90 82 65 36 • [utopia.84@wanadoo.fr](mailto:utopia.84@wanadoo.fr) • 4, rue des escaliers Ste Anne 84000 Avignon



# Atelier Radio Chronique Cinéma (du CM2 au Lycée)

## Contacts

Romain Mercier dit Boris  
(auteur, animateur d'ateliers d'écriture et ex-animateur radio)  
06 98 69 94 53 • [mercier.romain@gmail.com](mailto:mercier.romain@gmail.com)  
[www.romainmercier.fr](http://www.romainmercier.fr)

Cinéma Utopia • 04 90 82 65 36 • [guivarch.utopia@wanadoo.fr](mailto:guivarch.utopia@wanadoo.fr)

## Présentation de l'atelier

### Objectifs

Encourager les élèves à formuler un jugement argumenté sur un film.  
Permettre l'échange et la confrontation avec d'autres points de vue qui peuvent être contradictoires.  
Favoriser l'esprit de synthèse.  
Formuler ses pensées à l'écrit afin de pouvoir les exprimer à l'oral... parler de cinéma !

### À Utopia

Utopia accueillera les participants pour la projection d'un film.  
Romain Mercier et un membre de l'équipe du cinéma Utopia seront présents à la projection.

Explication des objectifs du projet et présentation du film : l'auteur, l'histoire, le contexte etc...

Après la projection, discussion autour du film avec les élèves pour trouver quelques pistes de réflexion.

Proposition aux participants de faire quelques petites recherches sur le film, le genre (fiction, film d'animation...), le contexte, le cinéaste...

Pour les classes inscrites au dispositif École ou Collège au cinéma, le film pourra être choisi parmi les films proposés dans le cadre de cette opération (pour ne pas multiplier les sorties).

## Dans l'établissement scolaire

1ère intervention (2h)

Création des groupes dans la classe (selon le point de vue sur le film).

Environ 7 à 8 équipes par classe.

Les élèves retraversent le film avec Romain Mercier.

Objectif : réfléchir sur le film, déterminer les deux trois idées à développer et poser les bases de la chronique radio qu'ils enregistreront à l'issue de l'atelier.

Le but est aussi et surtout de se servir du film pour établir des ponts, entre le film et le monde, entre le film et l'Histoire, entre le film et eux.

Préparation et écriture de la chronique.

2ème intervention (2h)

Enregistrement des chroniques au sein des collèges.

Les chroniques, après mixage par Romain Mercier, dureront en moyenne trois ou quatre minutes, pour obliger les élèves à synthétiser leurs idées et canaliser leurs points de vue.

Les chroniques seront diffusées sur le site Arte Radio, sur les blogs/sites des collèges, et, de manière ponctuelle, sur différentes radios locales.

## Travaux déjà réalisés

<https://audioblog.arteradio.com/blog/98492>

AUDIOBLOG **arte**  
RADIO



00:04 | 02:29



EN SAVOIR PLUS ▼

CONNECTEZ-VOUS ▼

INSCRIVEZ-VOUS ▼

FORUM

RECHERCHER

# ATELIER CHRONIQUE CINEMA UTOPIA

## FICHE PEAC / PARCOURS CITOYEN

Classes concernées: du CM2 au Lycée

Domaines de l'Atelier :  
Culture et création artistique  
Langues et expression orale

Titre explicite :  
Réaliser des mini-chroniques radiophoniques sur des films après visionnage au cinéma.

Disciplines :  
Lettres / Arts plastiques  
Langues Vivantes / Arts plastiques

Domaine du socle concernés :  
Les langages pour penser et communiquer  
Les méthodes, les outils pour apprendre  
La formation de la personne et du citoyen  
Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétences transversales prioritaires :  
Maîtrise de la langue orale  
Formation de l'esprit critique  
Restitution de l'information sous une autre forme

Contribution aux parcours :  
PEAC  
Parcours citoyen

Problématique :  
La rencontre avec les oeuvres d'art permet-elle une meilleure connaissance de soi et des autres ?

Objectifs pédagogiques  
Donner le goût du cinéma d'auteur et l'envie d'aller au cinéma  
Analyser des oeuvres  
Apprendre à argumenter, débattre, échanger  
Réaliser un travail collaboratif

Production finale attendue :  
Réalisation d'une chronique ciné de type radiophonique

Modalité(s) d'évaluation :  
Implication des élèves, qualité des chroniques

# Synthèse / Tarifs

## Atelier chronique cinéma

QUI	Romain Mercier dit Boris
OÙ	Cinéma / Etablissement scolaire
ONT DÉJÀ PARTICIPÉ	Collèges : Alphonse Silve (Monteux), Arausio (Orange), Paul Gauthier (Cavaillon), Raspail (Carpentras), Anselme Mathieu et Joseph Vernet (Avignon). Ecoles : Sixte-Isnard et Pouzaraque (Avignon).
VOLUME	Projection du film à Utopia* + débat.
HORAIRE	4 heures d'intervention dans l'établissement (deux séances de 2h). *En fonction de l'éloignement de l'établissement scolaire, la séance peut avoir lieu dans un autre cinéma. Le prix inclut 4h de montage audio et la mise en ligne, réalisés par R. Mercier.
SÉANCE	Projection du film : voir avec Utopia
PRIX	300€ TTC (grâce à une participation du cinéma Utopia, avec le soutien de la DRAC) + prix de la séance scolaire de cinéma Devis possible pour demande particulière
CONTACT	Cinéma Utopia / 04 90 82 65 36 utopia.scolaire@gmail.com Romain Mercier dit Boris mercier.romain@gmail.com
EFFECTIF	1 classe / atelier

Né en 1981, Romain Mercier dit Boris a étudié la philosophie des sciences à l'Université et a occupé le poste de médiateur scientifique et de chargé de projets numériques dans un collège. Il est aujourd'hui artiste et commissaire du Mois de la Poésie au Québec (l'équivalent du Printemps des Poètes). Il vit et travaille à Avignon où il anime des ateliers d'écriture pour le cinéma Utopia. Auteur, poète et performeur, il a publié trois livres de poésie dont *Ma vie racontée à une bûchette de chèvre* en 2014 et un récit : *Les enfants sauvages (+CD)* en 2013. Il a reçu une bourse du Centre National du Livre en 2015 pour l'écriture d'un livre de poésie, *Supergeek*, dont le but est d'être envoyé dans l'Espace à destination des extraterrestres. Boris a été invité dans de nombreux festivals, dont le Printemps des Poètes en France (2014) et le Mois de la Poésie au Québec (2009, 2011, 2017), les Creative Mornings à Québec avec la conférence *Tabou*, le Festival international de performance *Excentricités* (Besançon, 2013), les Rencontres du Ciel et de l'Espace (Cité des Sciences, Paris, 2014), le Festival d'Avignon (2014 et 2017), le Festival Sciences en Scène (Avignon, 2015) le Festival Sidération (CNES, Paris, 2015).



